



ASOCIACION EUROPEA DE PROFESORES DE ESPAÑOL

PROGRAMA DEL LIX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA AEPE

ENTRE LA PLUMA Y LA PANTALLA: LENGUA, LITERATURA, CULTURA Y TRADUCCIÓN ESPAÑOLAS EN LA ERA DIGITAL



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



Ayuntamiento de Valladolid

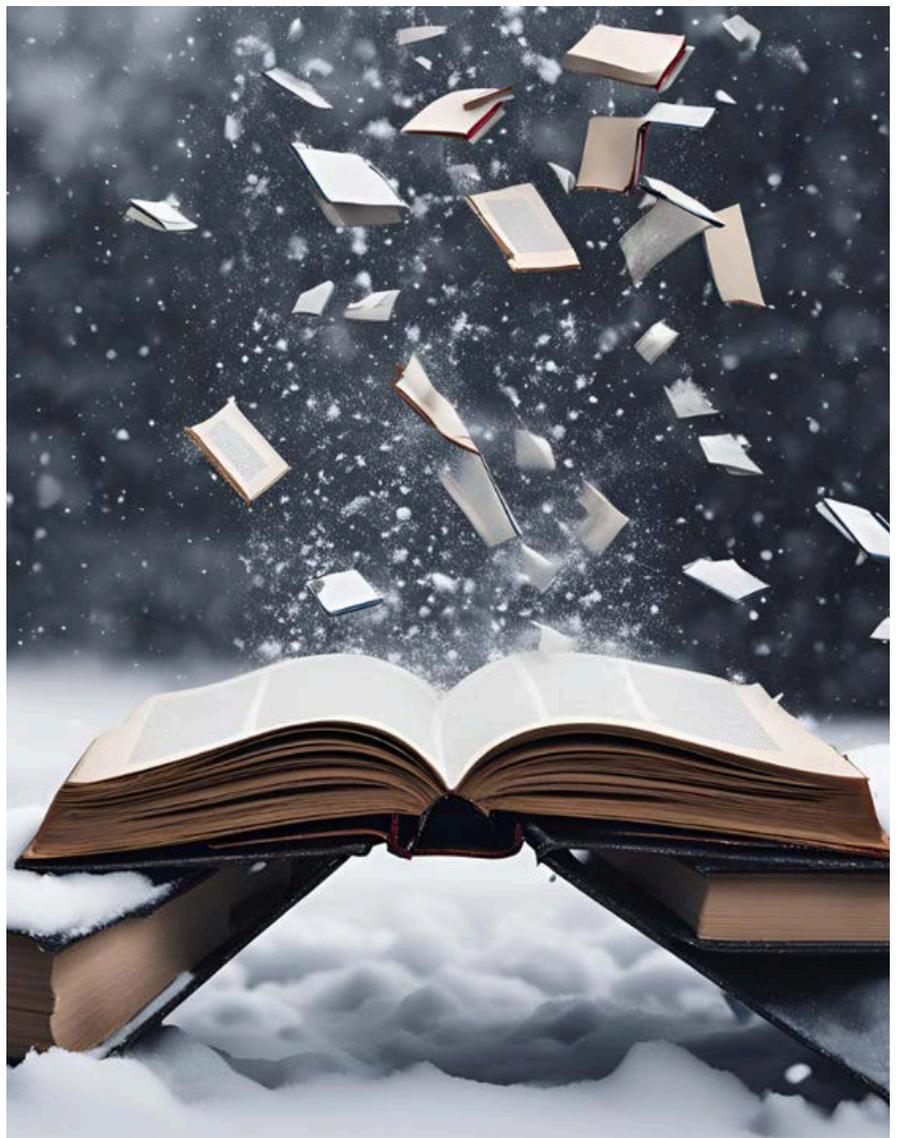
Turismo, Eventos y Marca Ciudad

difusión



Valladolid,
Español
cien por cien

Diseño
Pablo Deza Blanco



Programa del LIX Congreso Internacional de la AEPE

Día 14 de julio.....	1
Día 15 de julio.....	1
Día 16 de julio.....	7
Día 17 de julio.....	12
Día 18 de julio.....	14



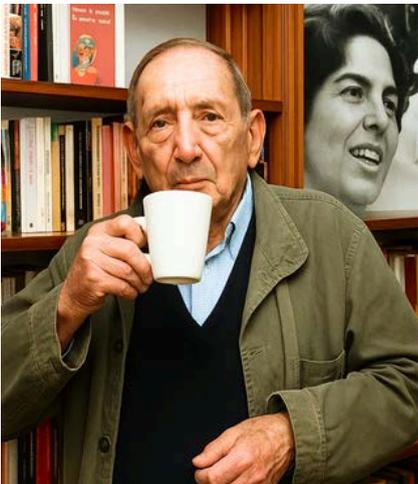
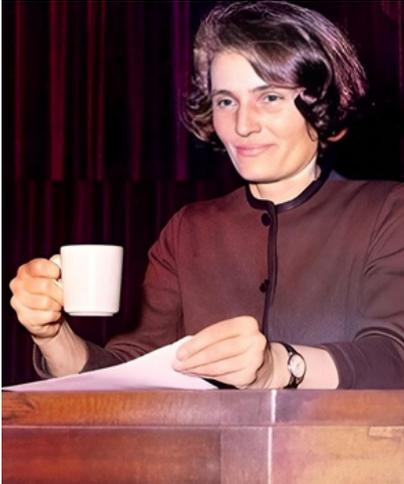
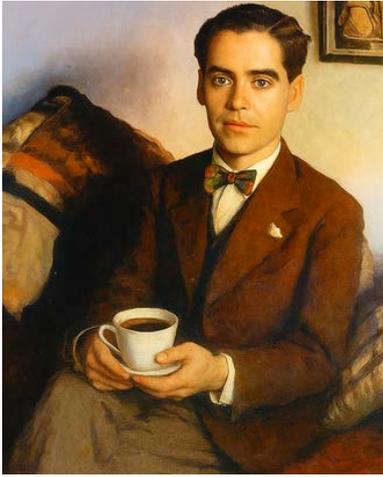
**¡BIENVENIDOS A
VALLADOLID,
BIENVENIDOS A NUESTRO
CONGRESO!**

**Lunes, 14 de julio de 2025
y
Martes, 15 de julio de 2025**



Univ. de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 3.ª planta	
17:00 19:00	Entrega de credenciales y documentación

Martes, 15 de julio de 2025

Univ. de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 3.ª planta	
08:30 09:00	Entrega de credenciales y documentación
	Salón de Grados
09:00 09:30	<p style="text-align: center;">Ceremonia de apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representante del Ayuntamiento de Valladolid. • Dunia Etura Hernández. <i>Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Univ. Valladolid</i> • María Pilar Celma. <i>Catedrática de Literatura Española de la Universidad de Valladolid</i> • Pablo Deza Blanco. <i>Presidente de la AEPE</i>
	Salón de Grados
09:30 10:30	<p style="text-align: center;">Conferencia plenaria inaugural</p> <p style="text-align: center;">Francisco Javier Blasco Pascual. <i>Universidad de Valladolid</i></p> <p style="text-align: center;">“La estilometría: objetivos, aplicaciones y herramientas”</p> <p style="text-align: center;">Modera: Pablo Deza Blanco</p>
	Cafetería de la Facultad
10:30 11:00	<p style="text-align: center;">PAUSA CAFÉ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>

SESIONES PARALELAS DE LA MAÑANA

	AULA 301	AULA 302	AULA 303
11:00 11:30	<ul style="list-style-type: none"> • Pei Chuan Wu. Univ. Feng Chia (Taiwán). “Aplicación del método ORID en la enseñanza de la comunicación intercultural en clases de español: diferencias culturales entre España y Taiwán” 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketevan Khuskivadze. Univ. Estatal de Tbilisi Ivane Javakhishvili (Georgia). “El español en Georgia: un relato entre lenguas, libros y culturas” 	<ul style="list-style-type: none"> • María Claudia Macías Rodríguez. Univ. Nacional de Seúl (Corea del Sur). “Editoriales españolas y literatura hispanoamericana al inicio del siglo XXI”
11:30 12:00	<ul style="list-style-type: none"> • Pablo Deza Blanco. Univ. Nacional de Taiwán (Taiwán). “¿Son útiles los materiales de partículas discursivas para el aula ELE en su estado actual?: El caso de las partículas discursivas consecutivas” 	<ul style="list-style-type: none"> • Mónica Sánchez Presa. Univ. Comenius de Bratislava (Eslovaquia). “La enseñanza-aprendizaje del español en Eslovaquia: pasado, presente y futuro” 	<ul style="list-style-type: none"> • Adriana Pérez-Bravo. CERREV, Univ. de Caen (Francia). “Análisis crítico de la enseñanza del español con fines específicos en BTS Hostelería y Restauración en Francia: retos y perspectivas didácticas”
	AULA 301	AULA 302	AULA 303
12:00 12:30	<ul style="list-style-type: none"> • Miaoai Gao. Univ. de Salamanca (España). “Análisis de los contenidos culturales en el manual <i>Español Moderno</i>: una propuesta de mejora basada en IA para alumnos chinos” 	<ul style="list-style-type: none"> • Ángeles Fernández Cifuentes. Univ. del Norte de Florida (EE. UU.). “Inteligencia artificial y archivos cervantinos: redescubriendo el proceso Ezpeleta” 	<ul style="list-style-type: none"> • José María Balcells Domenech. Univ. de León (España). “En busca del magnolio. José Corredor-Matheos y los poemas del parque”
12:30 13:00	<ul style="list-style-type: none"> • Susana Lorenzo Zamorano. Univ. de Mánchester (Reino Unido). “La Enseñanza del Español como Lengua Extranjera para el Desarrollo Sostenible (ELEDs): Acercamientos Teóricos y Prácticos en la Era Digital” 	<ul style="list-style-type: none"> • Aisling O’Donnell. Univ. de de Cork (Irlanda). “Un análisis de discurso crítico sobre los tratamientos en el español de Bogotá, Colombia” 	<ul style="list-style-type: none"> • Graciela Helguero-Balcells. Perdue Global University / Broward College/ Northern Virginia Community College (EE. UU.). “Unamuno detective: realidad y ficción”
13:00 15:00	 <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; color: purple;">COMIDA</p>		

SESIONES PARALELAS DE LA MAÑANA

	Seminario 2 de Literatura (en línea)	Seminario 2 de Lengua (en línea)	Salón de actos
11:00 11:30	<ul style="list-style-type: none"> • Natalia Fidalgo Valiño. Univ. de Barcelona (España). "El tratamiento de la competencia intercultural en los manuales de español de los negocios de nivel B1-B2" 	<ul style="list-style-type: none"> • Soraya Pérez Fuertes. Univ. Federal de Río de Janeiro (Brasil). "La huella digital de la fraseología: frecuencia y autenticidad a través de la pantalla en la didáctica de ELE" 	<ul style="list-style-type: none"> • Lorena García Barroso. Univ. de Columbia (EE. UU.). "Del oído a la voz. Más allá de las palabras"
11:30 12:00	<ul style="list-style-type: none"> • Alberto Monteagudo Canales. Univ. Providence (Taiwán). "Anamorfosis, alegorías y una hermenéutica cervantina para la era de la IA generativa" 	<ul style="list-style-type: none"> • Natividad Peramos Soler. Univ. Aristóteles de Tesalónica (Grecia). "Análisis comparativo del verbo «hacer» entre nativos de español y aprendientes griegos de español como lengua adicional" 	<ul style="list-style-type: none"> • Ana Victoria García Blanco. Distrito Escolar 47 de Crystal Lake (EE. UU.). Taller: "La motivación en una clase de ELE para niños y adolescentes"
	Seminario 2 de Literatura (en línea)	Seminario 2 de Lengua (en línea)	Salón de actos
12:00 12:30	<ul style="list-style-type: none"> • Belén Álvarez García. Univ. de Múnich (Alemania). "De lo analógico a lo digital: reflexiones sobre la plataforma Fobizzl" 	<ul style="list-style-type: none"> • Asmaa El Khaymy. Univ. Mohammed V (Marruecos). "Más allá de las palabras: el uso de las locuciones verbales en la obra ¿Dónde estás, Ahmed?" 	<ul style="list-style-type: none"> • Hakima Fatima Zohra Bousserouel. Univ. de Laghouat (Argelia). "Neurociencia y Neurodidáctica y el aprendizaje de idiomas (caso de estudiantes universitarios)"
12:30 13:00	<ul style="list-style-type: none"> • Jialing Gou. Inst. de Estudios Extranjeros de Chongqing (China). "La instrucción del valor atenuante de los recursos morfológicos modales y temporoaspectuales del sistema verbal en estudiantes chinos de ELE" 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisbeth Giménez. Univ. de Trento (Italia). "Resiliencia y superación personal en la literatura juvenil en español: propuesta de traducción al italiano y análisis traductológico de los libros "donde los árboles cantan" y "cuando me veas" de Laura Gallego" 	
13:30 15:00	 <p style="text-align: center;">COMIDA</p>		

SESIONES PARALELAS DE LA TARDE

	AULA 301	AULA 302	AULA 303
15:00 15:30	<ul style="list-style-type: none"> • Carmen Gloria Núñez Castillo. Univ. de Playa Ancha (Chile). "Cursos sello de alfabetización académica: una propuesta para el desarrollo de la competencia comunicativa en una universidad chilena, pública y regional" 	<ul style="list-style-type: none"> • Amor López Jimeno. Univ. de Valladolid (España). "Traductores humanos versus automáticos: el reto de traducir la "kazarévusa" griega" 	<ul style="list-style-type: none"> • Carmen Manchester Metropolitan University (Reino Unido). "La cultura de las pantallas: Perspectivas interdisciplinares y tendencias en la enseñanza y aprendizaje de español (L2/LE/LH)"
15:30 16:00	<ul style="list-style-type: none"> • Ángela Lancione. Univ. de Valladolid (España). "Revolucionando la enseñanza del español: el Diccionario de María Moliner y la competencia pragmática" 	<ul style="list-style-type: none"> • Ángel Ruiz Blanco. Univ. Estatal de San José (EE. UU.). "La interacción entre lo técnico y lo humano en la traducción jurídica" 	<ul style="list-style-type: none"> • M^a Sagrario del Río Zamudio. Univ. de Údine (Italia). "Traducción económica-política y técnico-científica: problemas no resueltos por los alumnos"
	AULA 301	AULA 302	AULA 303
16:00 16:30	<ul style="list-style-type: none"> • Jiyoung Yoon. Univ. del Norte de Texas (EE. UU.). "Espero te guste: la supresión de la conjunción 'que' en español" 	<ul style="list-style-type: none"> • Francia Martínez Valencia. Univ. de Michigan-Dearborn (EE. UU.). "Multilingüismo en el entorno digital: el caso de Detroit, Michigan en Estados Unidos" 	<ul style="list-style-type: none"> • Jongsoo Lee. Univ. del Norte de Texas (EE. UU.). "Revisando la religión nahua: Tezcatlipoca como Tloque Nahuaque e Ipalnemoani"
16:30 17:00	<ul style="list-style-type: none"> • Javier Domínguez Pelegrín. Univ. de Córdoba (España). Taller: "Didáctica y evaluación de la expresión e interacción escrita en ELE mediadas por inteligencia artificial generativa" 	<ul style="list-style-type: none"> • Andrés López. Univ. de Carolina del Sur (EE. UU.). "Don Quijote" y "El laberinto del fauno": Ofelia como un Quijote contemporáneo" 	<ul style="list-style-type: none"> • Sergio Troitiño Chinarro. Editorial Difusión (España). Taller: "ESS-AI: un enfoque híbrido de escritura con IA para estudiantes universitarios"
18:00	<p>Visita guiada a la ciudad de Valladolid (requiere registro previo). Salida desde la Plaza de San Pablo.</p>		

SESIONES PARALELAS DE LA TARDE

	Seminario 2 de Literatura (en línea)	Seminario 2 de Lengua (en línea)	Sala de becarios Lengua (en línea)
15:00 15:30	<ul style="list-style-type: none"> • David Sánchez-Jiménez. Univ. de la Ciudad de Nueva York (EE. UU.). "Diferencias de la voz del autor en textos argumentativos escritos por hablantes de herencia y nativos de español" 	<ul style="list-style-type: none"> • Marina Bonilla Conejo. Univ. de St. John Fisher (EE. UU.). "Explorando Identidad y Comunidad a través del Podcasting" 	<ul style="list-style-type: none"> • Dolores Barbazán-Capeán. Univ. de Columbia (EE. UU.). "La mediación en el aprendizaje de lenguas a través de la tecnología"
15:30 16:00	<ul style="list-style-type: none"> • Diana Romero. Univ. de Columbia (EE. UU.). "Reconfigurar la identidad etnolingüística en la era global: reflexiones digitales en el aula universitaria de español como lengua de herencia" 	<ul style="list-style-type: none"> • María Puga de Warner. Univ. de Panamá (Rep. de Panamá). "Nivel de competencia ortográfica de los estudiantes de educación primaria en Santiago, Veraguas, Panamá: diseño metodológico de una intervención en el aula" 	<ul style="list-style-type: none"> • Rebeca Pineda Burgos. Escuela Universitaria de William y Mary (EE. UU.). "Símbolos en tránsito: arte migratorio y memoria protética en la crisis venezolana y nicaragüense"
	Seminario 2 de Literatura (en línea)	Seminario 2 de Lengua (en línea)	Sala de becarios Lengua (en línea)
16:00 16:30	<ul style="list-style-type: none"> • Maritza Almendas Bravo. Univ. de Panamá (Rep. de Panamá). "Enseñanza de la gramática en el contexto panameño: avances de una investigación en proceso" 	<ul style="list-style-type: none"> • Dayra Yisel Agrazal Calderón. Univ. de Panamá (Rep. de Panamá). "Factores socioculturales y prácticas lectoras de estudiantes de primaria, Veraguas, Panamá" 	<ul style="list-style-type: none"> • Alberth Barría Castillo. Univ. de Panamá (Rep. de Panamá). "Vitalidad de la lengua ngäbere en estudiantes de media de la comarca Ngäbe-Buglé: un estudio descriptivo con enfoque sociolingüístico"
16:30 17:00	<ul style="list-style-type: none"> • Eleanor Marsh. Univ. Estatal de San José (EE. UU.). "Santa Teresa en Alaska: Mística interdisciplinaria en la Movida Madrileña" 	<ul style="list-style-type: none"> • Susan Walter. Univ. de Denver (EE. UU.). "Actividades de escritura creativa en clases avanzadas de ELE" 	<ul style="list-style-type: none"> • Caridad M. Rodríguez. Univ. Estatal de Arizona (EE. UU.). "Celia Cruz a cien años de su nacimiento. La música de Celia Cruz como herencia de la cultura afrocubana"
18:00	Visita guiada a la ciudad de Valladolid (requiere registro previo). Salida desde la Plaza de San Pablo.		

**¡BIENVENIDOS A
VALLADOLID,
BIENVENIDOS A NUESTRO
CONGRESO!**

Miércoles, 16 de julio de 2025



Salón de Grados

Conferencia plenaria

Rosa Agost Canós . *Universitat Jaume I*

09:00
|
10:00

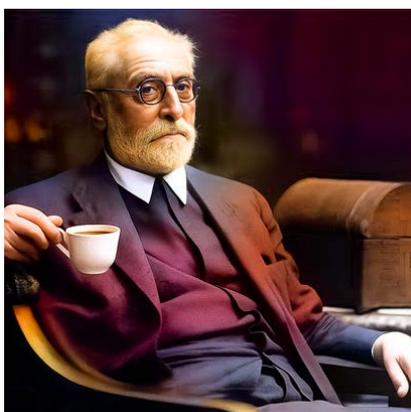
“Traducción y ELE, pasión por comunicarnos: retos, encrucijadas y caminos”

Modera: Mónica Sánchez Presa

Cafetería de la Facultad

PAUSA CAFÉ

10:00
|
10:30



SESIONES PARALELAS DE LA MAÑANA

AULA 301

AULA 302

AULA 303

10:30
|
11:00

• **Lydia Carrascal Cuadrado. Univ. de Kentucky (EE. UU.).** “Los juegos dramáticos en el aula de ELE: una propuesta didáctica a partir de “Himmelweg” de Juan Mayorga”

• **Helga Hediger. Univ. de Basilea (Suiza).** “Acontecimientos y personajes históricos en las novelas *El tiempo entre costuras* y *Sira* de María Dueñas”

• **Ulises Tindón Manzano. Univ. de Salamanca (España).** “Análisis de Corpus: Errores interlinguales de L1 Coreano y L2 Inglés”

11:00
|
11:30

• **Chiara Atzori. Liceo “Vasco Beccaria Govone” / Carlo Basso. Univ. de Turín (Italia).** “España y españoles en Turín: Catalina Micaela (1567-1597)”, una propuesta de didáctica integrada”

• **Henri-Simon Blanc-Hoàng. City College de San Francisco (EE. UU.).** “Cómo poner la Inteligencia Artificial al servicio de la equidad de género en el aula de español”

• **Vigilija Žiūraitė. Univ. Vytautas Magnus (Lituania).** “Transformación de la formación del profesorado en Lituania: los retos del reciclaje de los profesores de ELE”

SESIONES PARALELAS DE LA MAÑANA

	AULA 301	AULA 302	AULA 303 (en línea)
11:30 12:00	<ul style="list-style-type: none"> • Doina Repede. Univ. de Granada (España). "Construcción y exploración de un corpus oral y multimodal para el estudio del humor en España e Hispanoamérica" 	<ul style="list-style-type: none"> • Brígida Manuela Pastor Pastor. UNED (España) y Univ. de Swansea (Reino Unido). "Desarticulaciones femeninas en el cine cubano: Una nueva era de género e identidad" 	<ul style="list-style-type: none"> • Diusbel Rodríguez Roque. Sichuan International Studies University (China). "Creación de entornos educativos simulados para el desarrollo de la competencia comunicativa en contextos sin inmersión lingüística-cultural"
12:00 12:30	<ul style="list-style-type: none"> • Ana García-Allén y Richard Martínez Loyola. Univ. de Ontario Occidental (Canadá). Taller: "ELE en la era de la IA Gen (Parte 1): fundamentos y herramientas para una enseñanza creativa y eficaz" 	<ul style="list-style-type: none"> • Maruxa Duart Herrero. Univ. de Valencia (España) / Escritora / Investigadora. "Actualidad del mundo de Valle Inclán. Devastación de la Primera Guerra Mundial y modernismo" 	<ul style="list-style-type: none"> • Marta Sanz Manzanedo. Univ. de Burgos (España). "Personalización de la formación docente en ELE con IA: propuestas desde el análisis de perfiles digitales y preferencias formativas"
	AULA 301	AULA 302 (en línea)	AULA 303 (en línea)
12:30 13:00	<ul style="list-style-type: none"> • Alba Devo Colis y Gabriela Martínez Loyola. Univ. de Ontario Occidental (Canadá). Taller: "ELE en la era de la IA Gen (Parte 2): fundamentos y herramientas para una enseñanza creativa y eficaz" 	<ul style="list-style-type: none"> • Italo Cosentino. Univ. de Florencia (Italia) / Alessio Alessandro Santamato Peroni. Univ. de Cádiz (España). "La traducción como herramienta de análisis metalingüístico: marcadores de consecuencia en Español e Italiano" 	
13:00 13:30	<ul style="list-style-type: none"> • Ana María López Jimeno. Lexiway Online / Univ. Autónoma de Madrid (España). Taller: "Lexiway Online, plataforma integral en línea para enseñar idiomas a principiantes absolutos" 	<ul style="list-style-type: none"> • María del Mar Villanueva. Univ. de Málaga (España). "María Zambrano y la escritura en la formación del profesorado de español" 	<ul style="list-style-type: none"> • Carmen Burcea. Univ. de Bucarest (Rumanía). "España contemporánea en la pantalla. Una experiencia didáctica en el aula ELE"
13:30 15:00	 <p>COMIDA</p>		

SESIONES PARALELAS DE LA TARDE			
	AULA 301 (en línea)	AULA 302 (en línea)	AULA 303 (en línea)
15:00 15:30	<ul style="list-style-type: none"> • Nydia Jeffers. Lisa Academy (EE. UU.). "Educando en valores con la gamificación" 	<ul style="list-style-type: none"> • Hellen Christina Gonçalves. Univ. de São Paulo e Inst. Federal de Paraná (Brasil). "Cuando los carteles cuentan historias: cultura visual y enseñanza de ELE" 	<ul style="list-style-type: none"> • María A. Ruiz García. Univ. de Notre Dame (EE. UU.). "El componente 'cultura' como eje en la enseñanza del español: el potencial del aula invertida"
	<p>Seminario 2 de Literatura (en línea)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fanny Patricia Granja-Falconi. Yorktown System Group Inc. (EE. UU.). "Diálogo intercultural en la selva amazónica: reportando con pretérito e imperfecto" 	<p>Seminario 2 de Lengua (en línea)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luca Iannicari Antoniozzi. Investigador independiente (Italia). "El Principito en variedades peninsulares del español: una propuesta de unidad didáctica en el contexto europeo" 	<p>Sala de becarios Lengua (en línea)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elizabet Fernández Lam-Sen. Univ. Camilo José Cela y Univ. Internacional de Valencia (España). "La soledad de una extranjera deseante. A propósito de <i>Un amor</i> de Sara Mesa"
	AULA 301 (en línea)	AULA 302 (en línea)	AULA 303 (en línea)
15:30 16:00	<ul style="list-style-type: none"> • Mª Jesús Leal Riol. Lisa Hamline Universty (EE. UU.). "Literatura infantil. Un enfoque accesible e inclusivo en el aula de ELE" 	<ul style="list-style-type: none"> • Olga Mariela Hernández Ferretiz. Univ. de Guanajuato (México). "El uso de textos literarios en ELE: Diferencias didácticas entre cursos de literatura y otras áreas del aprendizaje" 	<ul style="list-style-type: none"> • Alma L. Montes Hernández y Luisa F. Soto Cortés. Univ. de Guanajuato (México). "El manejo de la identidad cultural en la enseñanza del español como lengua de herencia: una mirada desde la práctica docente "
	<p>Seminario 2 de Literatura (en línea)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavinia Ridolfi. Univ. de Roma Tres (Italia). "Altas capacidades y TIC: retos y oportunidades en el aula de español como L2" 	<p>Seminario 2 de Lengua (en línea)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Covadonga López Álvarez. Univ. de Aveiro (Portugal). "Integrando artistas pictóricos españoles y nuevas tecnologías en el aula AICLE//CLIL de ELE en Italia" 	<p>Sala de becarios Lengua (en línea)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violeta Cárdenas Hernández. Univ. Autónoma de México (México). "La teoría de la interseccionalidad en la novela <i>Balún Canán</i> de Rosario Castellanos"
	Salón de Grados		
16:00 17:00	<p>Taller plenario</p> <p>Ana Martínez Lara. Universidad Politécnica de Madrid</p> <p>"Competencia colocacional, elemento clave para ganar en corrección, fluidez y precisión léxica"</p> <p>Moderadora: Adriana Pérez-Bravo</p>		

Salón de Grados

ASAMBLEA GENERAL AEPE



17:00
|
18:50

ELECCIONES A LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA AEPE



20:30

Cena social AEPE (requiere registro previo y pago de 35 €)

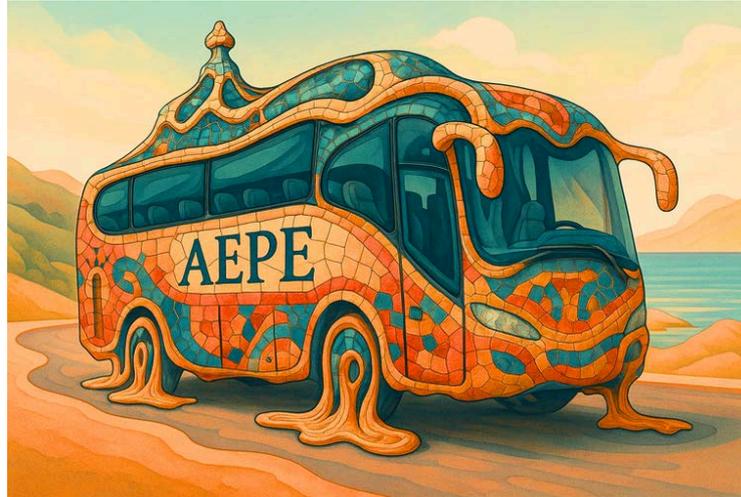
**¡BIENVENIDOS A
VALLADOLID,
BIENVENIDOS A NUESTRO
CONGRESO!**

Jueves, 17 de julio de 2025



EXCURSIÓN AEPE

09:00	Salida cerca del de la Universidad de Valladolid (falta concretar el punto de recogida).
09:00 19:00	Simancas, Urueña, Tordesillas y el Monasterio de Santa Espina. El orden que se seguirá está pendiente de la reserva de entradas al Monasterio de Santa Espina, pues es un lugar muy concurrido.



**¡BIENVENIDOS A
VALLADOLID,
BIENVENIDOS A NUESTRO
CONGRESO!**

Viernes, 18 de julio de 2025



Salón de Grados

Conferencia plenaria

Susana Martín Leralta. *Universidad Nebrija*

09:00
|
10:00

“Repensar la comprensión auditiva a la luz de la investigación y los recursos tecnológicos”

Modera: Adriana Pérez-Bravo

Cafetería de la Facultad

PAUSA CAFÉ



10:00
|
10:30

SESIONES PARALELAS DE LA MAÑANA

AULA 301

AULA 302

AULA 303

- **Xiayun Meng. Univ. de Asuntos Exteriores de China (China).** “Moralidad Tecnológica y Dilemas Humanos en *Kentukis* de Schwebli”

- **Ana Márcia Soares. Univ. Pública de Navarra (España).** “Análisis semiótico de dos cordeles adaptados de *Don Quijote de la Mancha*”

- **Ángeles Fernández Cifuentes. Univ. del Norte de Florida (EE. UU.). Taller:** “Integración de herramientas de inteligencia artificial en el aula a través de Recursos Educativos Abiertos : Un caso práctico”

10:30
|
11:00

Seminario 2 de Literatura (en línea)

Seminario 2 de Lengua (en línea)

Sala de becarios Lengua (en línea)

- **Juan Sanmartín Bastida. Univ. Providence (Taiwán).** “Propuesta didáctica para la enseñanza de Historia del Mundo Hispánico a estudiantes de ELE en un contexto no occidental”

- **Jorge Machín Lucas. Univ. de Winnipeg (Canadá).** “Don Quijote frente al fracaso de toda anarcomodernidad”

- **Pilar Ordóñez López. Univ. Jaime I (España).** “Hacia una evaluación adecuada y clara en la formación en español L1: revisión crítica de los instrumentos de evaluación en grados en traducción”

SESIONES PARALELAS DE LA MAÑANA			
	AULA 301	AULA 302	AULA 303
11:00 11:30	<ul style="list-style-type: none"> • Noemí Alonso Nicolás. Univ. de Valladolid (España). "Estética de lo inacabado en <i>Madre de corazón atómico</i>" 	<ul style="list-style-type: none"> • Jamal Fajjaji. Univ. de Las Palmas (España). "De Lorca a Darwich, lazos de poesía que crean puentes interculturales y combaten injusticias" 	<ul style="list-style-type: none"> • Makhfuza Artikova. Univ. Estatal de Idiomas del Mundo de Uzbekistán (Uzbekistán). "El uso de las siglas españolas en los textos periodísticos"
	Seminario 2 de Literatura (en línea)	Seminario 2 de Lengua (en línea)	Sala de becarios Lengua (en línea)
	<ul style="list-style-type: none"> • Alicia San Mateo Valdehíta. UNED (España). "Enseñanza del vocabulario en EL2 en la era digital: «Las palabras del español»" 	<ul style="list-style-type: none"> • Padia Serge Levy Coulibaly. Univ. Autónoma de Barcelona (España). "El papel de la motivación en el desarrollo de la competencia escrita en ELE" 	<ul style="list-style-type: none"> • Laura Mejías-Climent. Univ. Jaime I (España). "Entre la autopercepción y la evaluación: la comprensión del baremo de corrección para el español como L1"
	AULA 301	AULA 302	AULA 303
11:30 12:00	<ul style="list-style-type: none"> • Ana Carballal González. Univ. de Samford (EE. UU.). "Aproximación ecocrítica en dos poemas de Manuel Antonio" 	<ul style="list-style-type: none"> • Eduardo Alegre Ortega. Univ. Isabel I (España). "La didáctica activa de la lengua y literatura castellanas en Educación Secundaria: un proyecto significativo" 	<ul style="list-style-type: none"> • Javier Torre Aguado. Univ. de Denver (EE. UU.). "La frontera norte: letra y mapas en los márgenes del Virreinato"
	Seminario 2 de Literatura (en línea)	Seminario 2 de Lengua (en línea)	Sala de becarios Lengua (en línea)
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Hsueh Lu. Univ. Providence (Taiwán). "Propuesta para la integración de la tecnología de IA en la enseñanza de la escritura en ELE en Taiwán" 	<ul style="list-style-type: none"> • Ana María Alonso Fernández. IES Pérez Ayala (España). "Estudio pragmático de <i>San Manuel Bueno, Mártir</i>" 	<ul style="list-style-type: none"> • Federico F. Pérez Garrido. Univ. Keio (Japón) / M^a José González Dávila. UNIR (España). "Lenguas de prestigio y paisaje lingüístico residencial en Tokio: el español en la nomenclatura de inmuebles"
12:00 13:00	Conferencia de clausura		
	<p>Cristina Ruiz Urbón. Universidad de Valladolid</p> <p>"Autoría y plagio literario en el marco de la Lingüística forense"</p> <p>Moderadora: Mónica Sánchez Presa</p>		
13:30	Hall de la 3.ª planta		
	Degustación de vinos y productos de la tierra (requiere registro previo)		
18:00	Visita guiada al Museo Nacional de Escultura (requiere registro previo)		

***COLORÍN COLORADO
NUESTRO CONGRESO HA
TERMINADO
¡ESPERAMOS QUE LO
HAYÁIS DISFRUTADO Y
QUE TENGÁIS UNAS
BUENAS VACACIONES DE
VERANO!***

